Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 625
с углубленным изучением математики Невского района Санкт-Петербурга
имени Героя Российской Федерации В.Е. Дудкина

ПРИНЯТО
Педагогический совет
ГБОУ СОШ №625
Протокол № 1от 31.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО
Методическим объединением
ГБОУ СОШ № 625
Протокол №1 от 24.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ №625
_____ Хмелевцева Л.Л.
Приказ № 444от 31.08.2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевально-ритмическая гимнастика для детей дошкольного возраста»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Зноева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1.Пояснительная записка……...……3

Цель и задачи программы……..4

Условия реализации программы……...……5

Планируемые результаты …….…6

2.Учебный план…….....7

3.Календарный учебный график……...8

4. Рабочая программа…….……9

Содержание программы (по группам)..…….…13

Календарно-тематическое планирование (по группам)……....17

5.Оценочные и методические материалы……..……....23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевально-ритмическая гимнастика для детей дошкольного возраста», разработана на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242 (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Занятия ритмикой это повод не только с умилением посмотреть, как ваш ребенок забавно двигается под музыку. В первую очередь, это прекрасное физическое и психическое развитие самого учащегося, обучение его чувствовать гармонию звука и телодвижения. Также занятия ритмикой развивают память учащегося, вестибулярный аппарат и умение ориентироваться в пространстве.

Кроме того, на занятиях по ритмопластике нагрузка на детский организм гораздо меньше, чем на занятиях в специфических спортивных секциях. Но в то же время, постоянные занятия способствуют поддержанию мышечного корсета учащегося в нужном тонусе и правильному его развитию в целом.

Практически все необходимые для себя навыки ребенок усваивает в игровой форме. Танцы – не исключение. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, малыш с удовольствием принимает участие в музыкальных играх и выполняет несложные танцевальные элементы.

Актуальность.

Актуальность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевально-ритмическая гимнастика для детей дошкольного возраста» обусловлена следующим. Ритмопластика является эффективным оздоровительным средством. Физические упражнения – одно из таких средств.

Танцевальный характер выполнения упражнений является главной чертой ритмопластики по сравнению с другими видами оздоровительного спорта.

Специалисты в области физического воспитания рассматривают ритмопластику как эффективное средство оздоровления, так как занятия носят не только развивающий, но и оздоровительный характер. По направленности воздействия на организм занимающихся, средства ритмопластики разделяются на упражнения, оказывающие влияние на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также опорно-двигательный аппарат.

Отличительной чертой ритмопластики является то, что темп движения задается ритмом музыкального сопровождения, которое необычайно повышает эффективность занятий. Физиологические исследования показали, что данные занятия положительно влияют на кардиореспираторную производительность организма. В зависимости от характера, локализации движений наблюдается и адекватная реакция сердечно-сосудистой системы на нагрузку. Уровень потребления кислорода варьируется в зависимости от характера упражнений.

Говоря о воздействии на опорно-двигательный аппарат, следует отметить: упражнения подбираются таким образом, что позволяют «проработать» все группы мышц – рук, плечевого пояса, туловища, ног. При этом увеличивается подвижность в суставах, сухожилиях, связках, мышцы становятся более эластичными.

Средства ритмопластики развивают такие физические качества, как силу, выносливость, воспитывают танцевальность, пластичность, которая неразрывно связана с развитием ловкости, координации, мышечной чувствительности и ритмизации движений.

Комплексы упражнений составляются с учетом принципа биологической целеобразности, которому соответствуют умеренные нагрузки при соблюдении целостности, динамичности, танцевальности выполнения упражнений. При этом учитывается плавный переход плавный переход от одного движения к другому, волнообразный характер нагрузки.

Физические упражнения, выполняемые с музыкальным сопровождением, снимают отрицательный фон, вызывают положительные эмоции, чувство радости, то есть оказывают стойкое воздействие на центральную нервную систему.

Очень важны для детей с нарушением речи пальчиковые игры. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и снимают умственную усталость. Они способствуют улучшению произношения многих звуков, а, значит, развивают речь учащегося. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов.

Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. Выявлена следующая закономерность: если развитие движения пальцев соответствует движению, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Пальчиковый игротренинг стал повсеместным явлением в детских садах Санкт-Петербурга. Хорошо развитая мелкая моторика рук влияет на развитие речи учащегося, подготавливает руку к рисованию и письму.

Благодаря включению элементов логоритмики в занятия по физической культуре, у детей сформировалось правильное дыхание: ровное, спокойное. Мышцы пальцев стали более крепкими, а движения пальцев более точными, плавными. Движения детей стали более координированными, значительно улучшилась ориентировка в пространстве.

Направленность программы - физкультурно-спортивная

Отличительные особенности

С помощью данной программы мы учим детей определять отличительные качества персонажей и передавать их движения, используя образы. Учим фиксировать мимические выражения, жесты и позы, эмоциональные состояния. Добиваемся свободы самовыражения. Основные виды движений выполняются в партере в форме игры – сказки. За одно занятие дети выполняют 8 - 9 упражнений на различные группы мышц.

Программа адресована детям дошкольного возраста, с 3 до 7 лет.

Цель программы – психологическое раскрепощение каждого учащегося за счет освоения собственного тела, как выразительного инструмента.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач для детей:

1. **Обучающие:**

- Научить управлять своим телом, чувствовать ритм, пластику.
- Научить имитировать движения сказочных персонажей**.**
- Научить координировать движения**.**
- Научить ориентироваться в пространстве**.**
- Научить выполнять элементы танца.

2. **Развивающие:**

- Развивать чувство ритма, учить соотносить движения с музыкой.
- Развивать психические процессы.
- Совершенствовать навыки дыхания.
- Развивать коммуникативные навыки общения.
- Развивать творческие способности.

3. **Воспитательные:**

- Воспитывать нравственные качества (уважительное отношение к взрослым и сверстникам).
- Воспитывать отзывчивость, смелость, дисциплинированность.
- Учить видеть прекрасное.

4. **Оздоровительные:**

- Активизировать защитные силы организма учащегося, учит навыкам управления своим телом, укрепление различных групп мышц, развитие всех систем:
- Содействовать профилактике нарушения осанки искривления позвоночника, воспитание правильной осанки.
- Содействовать профилактике плоскостопия.

Условия реализации программы.

Набор в группы «Танцевально-ритмическая гимнастика для детей дошкольного возраста» осуществляется по желанию родителей (законных представителей). Формирование группы осуществляется по одновозрастному принципу. В группы принимаются дети, достигшие 3 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление в группы происходит после заключения договора с родителями (законными представителями).

Обучение в группах осуществляется в течение 1 года.

Материально-техническое обеспечение программы:

Сведения о помещении	Физкультурный зал
Перечень оборудования и материалов	Музыкальный центр (магнитофон), аудиокасеты, CD, мячи разного диаметра, обручи разного диаметра, кубики, коврики для занятий.
	Персонажи сказок, мелкие игрушки, тематические картинки, детские книги.

Кадровое обеспечение реализации программы.

Педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование по специальности «Педагогика и методика начального образования», педагогический стаж 24 года.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проходят с октября по май, во второй половине дня.

Младшая группа (возраст 3-4 лет).

Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 15 минут.

Средняя группа (возраст 4-5 лет).

Занятия 1 раза в неделю продолжительностью 20 минут.

Старшая группа (возраст 5-6 лет).

Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет).

Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

С помощью данной программы мы учим детей определять отличительные качества персонажей и передавать их движения, используя образы. Учим фиксировать мимические выражения, жесты и позы, эмоциональные состояния. Добиваемся свободы самовыражения. Основные виды движений выполняются в партере в форме игры – сказки. За одно занятие дети выполняют 8 - 9 упражнений на различные группы мышц.

Все занятия проводятся в форме сюжетно – ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения оздоровительных и развивающих задач.

Планируемые результаты:

В младшей группе (дети 3-4 лет)

- умеют двигаться под музыку, в соответствии с еѐ характером, ритмом и темпом;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- умеют ориентироваться в зале;
- выполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку.

В средней группе (дети 4-5 лет)

- умеют исполнять элементарные танцевальные движения: приставной шаг, галоп, бег на полупальцах, маршевый шаг;
- видят взаимосвязь различных видов искусства: музыки, танца, живописи, театра;
- различным видам танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
- умеют ориентироваться в зале;
- исполняют движения и танцевальные композиции по заданию.

В старшей группе (дети 5-6 лет)

-знают основные танцевальные позиции рук и ног;
- владеют навыками ориентировки в пространстве;
- имеют определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях;
- умеют передавать характер музыкального произведения в движении;
- различать жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- умеют точно и правильно исполнять танцевальные постановки;
- владеют основами танцевального искусства, уметь выражать в движении основные средства музыкальной выразительности.

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

- передавать характер музыкального произведения в движении (грустный, весѐлый, лирический, героический и т.д.);
- умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- владеют основами хореографических упражнений;
- умеют двигаться под разнообразные композиции, разные по стилю и характеру;
- умеют импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинять элементы для танцев.

2. Тематическое планирование

Учебный план для возраста 3-4 лет

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	Текущий контроль
2.	Ритмика и подготовительные упражнения	-	7	7	Текущий контроль (наблюдение, игра)

3.	Игровая гимнастика	-	10	10	Текущий контроль (наблюдение, игра)
4.	Танцевальные движения и игры	-	10	10	Текущий контроль (наблюдение, игра)
5.	Игровое занятие	-	2	2	
	Итого:	1	31	32	

Учебный план для возраста 4-5 лет

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Текущий контроль
2.	Ритмика и подготовительные упражнения	-	5	5	Текущий контроль (наблюдение)
3.	Игровая гимнастика	-	9	9	Текущий контроль (наблюдение)
4.	Танцевальные движения и игры	-	14	14	Текущий контроль (наблюдение)
5.	Игровое занятие	-	2	2	
	Итого:	1	31	32	

Учебный план для возраста 5-6 лет

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Текущий контроль
2.	Ритмика и подготовительные упражнения	-	3	3	Текущий контроль (наблюдение)
3.	Игровая гимнастика	-	6	6	Текущий контроль (наблюдение)
4.	Танцевальные движения и игры	-	19	19	Текущий контроль (наблюдение)
5.	Игровое занятие	-	2	2	

	Итого:	1	31	32	

Учебный план для возраста 6-7 лет

№	Разделы программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Текущий контроль
2.	Ритмика и подготовительные упражнения	-	3	3	Текущий контроль
3.	Игровая гимнастика	-	6	6	Текущий контроль
4.	Танцевальные движения и игры	-	19	19	Текущий контроль
5.	Игровое занятие	-	1	1	
	Итого:	1	31	32	

3. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	30 мая	32 недели	32	1 раз в неделю

4.Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевально-ритмическая гимнастика для детей дошкольного возраста»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевально-ритмическая гимнастика для детей дошкольного возраста» направлена на:
- на развитие основных физических качеств, основных движений.
- воспитание пластичности, грациозности.
- развитие чувства ритмизации движений и музыкальности.
- регуляции психического состояния.

Новизна программы заключается в том, что она направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств учащегося, но и развитие творческих способностей детей с разной физической подготовкой.
Программа соответствует психофизическим особенностям детей дошкольного возраста, способствует улучшению состояния здоровья детей, доступна для детей с разным уровнем физического воспитания и функциональных возможностей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Процесс обучения в основном построен на реализации дидактических принципов.

Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:
безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого учащегося, отсутствие давления на волю учащегося; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого учащегося, его самореализации и самоутверждения;

В Программе учитываются личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность учащегося, развитие его индивидуальных способностей.

Содержание программы младшей группы (для детей 3-4 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми . Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.
Практика. Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика: Дать основные понятия о танцевальных шагах, позициях рук и ног, постановке корпуса. Ходьба на носках, пятках, с движениями рук. Бег. Прыжки на двух ногах. Дыхательная гимнастика. Медленные наклоны головы в стороны. Поднимание и опускание плеч вверх-вниз. Наклоны туловища вперед, назад. Повороты туловища. Круговые движения туловищем. Приседания.

3. Игровая гимнастика.

Практика:
Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыке, ходьба. Различие динамики звука “громко – тихо”. Выполнение упражнений под музыку.

Комплексы упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнечик», «кошечка», «кораблик», «мостик».
Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «лисичка», «орешек», «часики».
Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок» , «бабочка» , «велосипед», «бег», «жучок».
Упражнения для укрепления и развития стоп – « лошадка», « медвежонок».
Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».
Упражнения для тренировки равновесия - «цапля», «ласточка».

4. Танцевальные движения и игры.
Практика.
Подъемы на носки. Шаги галопа вперед, в сторону. Образные танцы –«Белочка», «Чебурашка», «Кузнечик», «Колобок», «Утята», «Разноцветная игра», «Три поросенка». Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка» , «Мячики» , «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.
Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

5. Итоговые занятие.
Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы средней группы (для детей 4-5 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.
Практика. Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами. Строевые упражнения. Музыкально-подвижные игры.

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика. Объяснение понятий «ритм», «чувство ритма», «ритмическое движение». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.
Закрепление . Ходьбы на носках, пятках, с движениями рук. Бег. Прыжки на двух ногах. Дыхательная гимнастика. Медленные наклоны головы в стороны. Поднимание и опускание плеч вверх-вниз. Наклоны туловища вперед, назад. Повороты туловища. Круговые движения туловищем. Приседания.

3. Игровая гимнастика.

Практика: Беседа о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Закрепление комплексов упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнечик», «кошечка», «кораблик», «мостик».
Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «лисичка», «орешек», «часики».
Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок» , «бабочка» , «велосипед», «бег», «жучок».
Упражнения для укрепления и развития стоп – « лошадка», « медвежонок».
Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».
Упражнения для тренировки равновесия - «цапля».

4. Танцевальные движения и игры.
Практика.
Беседа о творчестве в танце. Объяснение понятий «танцевальный этюд», «импровизация». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка» , «Мячики» , «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.
Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

5. Итоговое занятие.
Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы старшей группы (для детей 5 - 6 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.
Правила выполнения ритмических упражнений с музыкой.

Практика: Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Музыкально-подвижные игры

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика: Объяснение различных танцевальных движений.
Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры.
Танцевально-ритмическая гимнастика.

3. Игровая гимнастика.

Практика: Беседа о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

4.Танцевальные движения и игры.

Практика: Объяснение понятия «эмоциональный образ». Знакомство с элементами хореографических упражнений. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

5. Итоговое занятие. Практика. Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы подготовительной группы (для детей 6 - 7 лет)

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятии. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила выполнения ритмических упражнений с музыкой.

Практика: Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Музыкально-подвижные игры

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика: Объяснение различных танцевальных движений.
Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры.
Танцевально-ритмическая гимнастика.

3.Игровая гимнастика.

Практика: Объяснение понятия «танцевальное творчество». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

4.Танцевальные движения и игры.

Практика: Объяснение понятия «эмоциональный образ». Знакомство с элементами хореографических упражнений. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

5. Итоговое занятие. Практика. Участие в открытом занятии для родителей.

Календарно-тематическое планирование

Тематический план для детей 3-4 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	Октябрь	**Сказки:** «Невоспитанный мышонок» «Путешествие в зоопарк» «День рождения» «Дюймовочка» **Танец:** «Заклинатели змей» **Игра:** «Займи свободное место»	 1час 1час 1час 1час	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между

2	Ноябрь	**Сказки:** «Теремок» «Крошка енот» «Зубастик» «Путешествие в цирк» **Танец:** «Веселые путешественники» **Игра:** «Солнышко и дождик»	 1час 1час 1час 1час	собой**.** Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
3	Декабрь	**Сказки:** «Снегурочка» «В гости к Деду Морозу» «Варежка» «Три поросенка» **Танец:** «Куклы – неваляшки» **Игра:** «Снежинки»	 1час 1час 1час 1час	
4	Январь	**Сказки:** «Семеро козлят» «Чуня» «Снежинка» «Ледяной домик» **Танец:** «Мячики» **Игра:** «Метель и солнце»	 1час 1час 1час 1час	
5	Февраль	**Сказки:** «Мороз Иванович» «Лиса и заяц» «Чьи башмачки?» «Умка» **Танец:** «Белые медведи» **Игра:** «Горка-сугроб»	 1час 1час 1час 1час	
6	Март	**Сказки:** «Про маму» «Ручеек» «Весна- красна» «Мишка - топтыжка» **Танец**: «Разноцветная игра» **Игра:** «Собери подснежник»	 1час 1час 1час 1час	
7	Апрель	**Сказки:** «Про Федору» «Муха – цокотуха» «Колобок- колючий бочок» «Веснянка» **Танец:** « Про осу» «Кремена»	 1час 1час 1час 1час	
8	Май	**Сказки:**	1час	

		«Пряничный человек» «Неряшливый медведь» «Гномик» «Жадный барсучок» **Танец:** «Три поросенка» «Утята» **Игра:** Игра по желанию детей	1час 1час 1час	

Тематический план для детей 4-5 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	Октябрь	**Сказки:** «Колосок» «Мешок Яблок» «Сбор урожая» **Танец**: «Белочка» **Игра** с осенними листьями	 1час 1час 1час 1час	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой**.** Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
2	Ноябрь	**Сказки:** «Мишка лежебока» «Бычок смоленой бочок» «Зубастики» «Путешествие в цирк» **Танец:** «Птички в гнездах» «Заклинатели змей»	 1час 1час 1час 1час	
3	Декабрь	**Сказки:** «Снегурочка» «В гости к Деду Морозу» «Варежка» «Три поросенка» **Танец:** «Куклы – неваляшки» **Игра:** «Снежинки- звездочки»	 1час 1час 1час 1час	
4	Январь	**Сказки:** «Путешествие снежинок» «Чуня» «Семеро козлят» «Ледяной дождь» **Танец:** «Мячики» **Игра:** «Метель и солнце»	 1час 1час 1час 1час	
5	Февраль	**Сказки:** «Мороз Иванович» «Лиса и заяц» «Чьи башмачки?» «Умка»	 1час 1час 1час 1час	

		Танец: «Белые медведи» **Игра:** «Горка сугроб»		
6	Март	**Сказки:** «Весна-красна» «Про маму» «Ручеек» «Мишка топотыжка» **Танец**: «Разноцветная игра» **Игра**: «Собери цветы»	 1час 1час 1час 1час	
7	Апрель	**Сказки:** «Цветик – семицветик» «Доктор Айболит» «Хмурая тучка» «Петушок и краски» Танец: «Кузнечик» Игра: «Солнышко и дождь»	 1час 1час 1час 1час	
8	Май	«Веселые цветы» «Хмурая тучка» «Скоро лето» **Сказки:** «Невидимка» **Танец**: «Веселушки» «Хороводная»	**1час** **1час** **1час** **1час**	

Тематический план для детей 5 - 6 лет

№	Месяц	**Тема**	Кол – во часов	Форма проведения
1	Октябрь	«Грустная птичка» **Сказки:** «Сивка – бурка» «Сестрица Аленушка» «Сказка о рыбаке и рыбке» **Танец:** «Берлинская полька» **Игра**: «Птички в клетке»	1час 1час 1час 1час	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в
2	Ноябрь	**Сказки:** «Путешествие в цирк» «Грибок и теремок» «Снежинка» «Емеля» **Танец: «**Мы сейчас пойдем направо» **Игра:** «Сбор арбузов»	 1час 1час 1час 1час	

3	Декабрь	«Путешествие снежинок» **Сказка:** Бременские музыканты» «Морозко» «Золушка» **Танец:** «Полкис» **Игра**: «Собери снежинки»	1час 1час 1час 1час	форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
4	Январь	**Сказки:** «Крошечка – Хаврошечка» «Маленький Мук» «Федорино горе» «Волчишко» **Танец:** «Кошки – мышки» **Игра**: «Метель и солнце»	 1час 1час 1час 1час	
5	Февраль	**Сказки:** «Варежка» «Госпожа метелица» «Ледяной домик» «Белоснежка» **Танец:** «Баба Ежка» **Игра:** « Два мороза»	 1час 1час 1час 1час	
6	Март	**Сказки:** «Про маму» «В гости к девочке Веснянке» «Еженька» «Цветик – Семицветик» **Танец**: «Разноцветная игра» «Буратино»	 1час 1час 1час 1час	
7	Апрель	«Прогулка в весенний лес» «Весна – красна идет» **Сказки:** «Аленький цветочек» «Лиса и заяц» **Танец:** «Топ по паркету» «Жижарка»	1час 1час 1час 1час	
8	Май	**Сказки:** «Как море стало соленым» «Тимка» «Весна» «Вот и лето» Танцы: «Автомобили» Игра: «Займи место»	 1час 1час 1час 1час	

Тематический план для детей 6-7 лет

№	Месяц	**Тема**	Кол – во часов	Форма проведения
1	Октябрь	**Сказки:** «Грустная птичка» «Живая вода» «Эльф» «Пропавшая невеста» **Танец:** «Бесконечный» **Игра**: «Птицы в клетке»	 1час 1час 1час 1час	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой**.** Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
2	Ноябрь	**Сказки:** «Путешествие в цирк» «Снежинка» «Емеля» «Снегурочка» **Танец: «**Мы сейчас пойдем направо» **Игра:** «Сбор арбузов»	 1час 1час 1час 1час	
3	Декабрь	**Сказка:** Бременские музыканты» «Морозко» «Золушка» «Колосок» **Танец:** «Кремена» **Игра**: «Белые медведи»	 1час 1час 1час 1час	
4	Январь	**Сказки:** «Госпожа Метелица» «Конек - Горбунок» «Умка» «Снежная королева» **Танец:** «Метель и солнце» **Игра**: «Кошки – мышки»	 1час 1час 1час 1час	
5	Февраль	**Сказки:** «Варежка» «Айболит» «Пряничный домик» «Белоснежка» **Танец:** «Вьюга» **Танец-Игра:** « Два мороза»	 1час 1час 1час 1час	
6	Март	«У медведя во бору» «Непогода» «Наше солнышко» **Танец**: «Капель» **Игра**: «Ветер, ветерок»	1час 1час 1час 1час	

7	Апрель	«Прогулка в весенний лес» «Девочка весна» **Сказки:** «Как зайцы волка напугали» «Живая вода» **Танец:** «Колокольчики», «Котенок»	1час 1час 1час 1час	
8	Май	«Весеннее путешествие в сказку» «Насекомые» «Трель птиц» «Скоро лето» Танец «Лучи солнца» **Игра:** Игра по желанию детей	1час 1час 1час 1час	

2 Оценочные и методические материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной образовательной программе «Танцевально-ритмическая гимнастика для детей дошкольного возраста»» используются:

«Диагностика развития музыкально-ритмических движений» (методика А.И.Бурениной). Диагностика проводится 2 раза в год(2-3 неделя октября и 3-4 неделя мая) на общих групповых занятиях.

Цель диагностики: Выявление уровня музыкального и психомоторного развития учащегося.

Методика диагностирования: воспитанникам предлагается повторить за педагогом ряд движений, упражнений, этюдов, комбинаций под различные музыкальные произведения; поиграть в музыкально-подвижные игры; сымпровизировать на заданную педагогом тему или музыку

При оценке качества реализации программы диагностируются дети по следующим параметрам:

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыки (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога). Для каждого возраста определяются разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития учащегося, ориентируясь на объем умений.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку, а также придумывать собственные оригинальные —па‖. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности учащегося сами процессом движения под музыку.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

Память – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная и зрительная.

Координация и ловкость движений - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).
Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения (рыбка, киска, полушпагат и др.).

Методическое обеспечение:

1. Буренина А.И. Ритмическая пластика - СПб, 2014.
2. Волкова Г.Н. Логоритмика - СПб, 2015.
3. Дворникова З.В. Играем вместе- СПб, 2017г.
4. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. СПб, 2017.
5. Левицкая М.В. Народные подвижные игры – СПб, 2018.
6. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. - СПб, 2015.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – М., 2011г.
8. Железнова Е. – Аэробика для малышей.
9. Железнов С. И Железнова Е. – Ритмика весёлые уроки.